

Accade in stazione.

Di Mirella Battista
Venerdì 27 Aprile 2007 17:28



FERMA A MESSINA CENTRALE LA FIERA MODELLISTICA DELLO STRETTO Sabato 5 e domenica 6 maggio la stazione di Messina Centrale ospiterà la prima edizione della "Fiera Modellistica dello Stretto". L'iniziativa è promossa dall'associazione Ferrovie Siciliane con la partnership di Centostazioni e ACME, azienda produttrice di modelli in scala che per l'occasione presenterà in prima nazionale agli appassionati e ai visitatori la riproduzione in perfetta scala HO (1:87) dell' 'Intercity Peloritano', il più prestigioso treno che da sempre collega la Sicilia a Roma e del locomotore E656 023 di prima serie. Nella due giorni messinese, dedicata al modellismo statico e dinamico, sarà inoltre possibile ammirare riproduzioni in perfetta scala di plastici, diorami, convogli ferroviari, navi e quanto fa modellismo provenienti da collezioni private e associazioni del settore. Orari di visita: 9.00 - 21.00, ingresso libero

'LINEE ESSENZIALI' IN MOSTRA ALLA STAZIONE OSTIENSE DI ROMA Dal 28 aprile al 6 maggio presso Presidenziale della stazione di Roma Ostiense sarà possibile visitare la mostra di pittura 'Linee Essenziali' di Anna Chiara Zincone. Prima Personale dell'artista, l'esposizione raccoglie opere realizzate a partire dal 2003, caratterizzate da una perfetta e studiata combinazione di linee in cui morbide silhouettes fluttuano in uno spazio indeterminato. Dei personaggi, privi di una specifica connotazione fisica, l'artista coglie gli aspetti caratteriali, cristallizzando desideri e abitudini di ciascuno, reso unico e irripetibile attraverso linee in grado di coglierne la vera essenza: l'anima. I vivaci colori utilizzati, amalgamandosi perfettamente con l'elegante gioco di pennellate nere, esprimono sentimenti contrastanti: a volte sembrano un sussurro all'orecchio dell'osservatore, altre un urlo, scatenando sullo sfondo delle opere un'insolita ed improvvisa battaglia. Tra le opere esposte, 'Pendolo' rappresenta al meglio la poetica della giovane artista, sintesi accurata della sua idea di esistenza. Al centro della tela un minaccioso orologio, a cui sono collegate due lunghe lancette da cui pendono la terra e la luna, simboleggia la tirannia del tempo 'Kronos' che assoggetta il nostro vivere e al quale nessuno può sottrarsi. Orari di visita: 14.00 - 19.00, ingresso libero