



1) PER IL 'FUORI SALONE DEL MOBILE' ANCHE LE STAZIONI 'OASI' DI DESIGN Dal concept per l'Oasi Verde' a Milano Porta Garibaldi, alla mostra sull'evoluzione del design d'interni dei treni a Monza In concomitanza con la 46esima edizione del Salone Internazionale del Mobile che si terrà a Milano dal 18 al 23 aprile 2007, tra i numerosi eventi 'Fuori Salone' previsti in città e nell'hinterland, due originali esposizioni - 'Oasi Verde' e 'Design in movimento' - saranno ospitate nelle stazioni di Milano Porta Garibaldi e di Monza del network Centostazioni. Si parte con l' 'Oasi Verde' alla stazione di Milano Porta Garibaldi, dove dal 20 aprile al 30 maggio sarà illustrato il concept di un Giardino Pensile per la stazione, attraverso un plastico e alcuni rendering che verranno esposti sul ballatoio al primo piano dell'edificio ferroviario, di fronte alle grandi vetrate con vista sulla città. L'idea porta la firma del noto architetto e designer italiano Andrea Branzi, maestro nella progettazione di isole verdi per le città. È stata promossa dal laboratorio culturale aMAZElab e realizzata con il contributo del Museo Alessi e della Fondazione Cariplo ed il patrocinio del Comune e della Provincia di Milano per arricchire la percezione dello spazio 'stazione' da parte dei suoi fruitori abituali, offrendo loro l'opportunità di evadere dal caos della città e concedersi una pausa ristoratrice in un luogo piacevole dal punto di vista visivo, acustico e tattile, grazie all'inserimento di varie essenze verdi come nespole, magnolie, edere e bambù. Il secondo appuntamento è con la mostra video-fotografica 'Design in Movimento', ospitata alla stazione di Monza dal 20 al 27 aprile e organizzata dall'associazione culturale AreaOdeon in collaborazione con il Centro Audiovisivi di Ferrovie dello Stato, la società Locatelli Laminati e il patrocinio della Regione Lombardia e del Comune di Monza. Cittadini e viaggiatori saranno proiettati in un viaggio nel tempo e nello spazio e potranno ammirare, attraverso le numerose immagini degli interni delle carrozze ferroviarie e dei viaggiatori che le hanno abitate, l'evoluzione del design d'interni e dei costumi della società italiana che da inizio '900 ai giorni nostri ha percorso l'Italia in treno. Per l'occasione la Fototeca delle Ferrovie dello Stato di Roma ha concesso la riproduzione delle immagini fotografiche dei treni Centoposte 37038 (1910), Littorina ALn 56 (1932/1933), ETR 200 (1936), Settebello ETR 300 (1953), Pendolino ETR 401 (1975) e ETRX 500 (1990), oltre alla proiezione di due filmati storici, 'Sessant'anni della Repubblica Italiana' e 'Settebello ' Il treno del sole'. Due incontri da non perdere con protagonista indiscusso il design, parte integrante del nostro vivere quotidiano'in continuo movimento.