



Giunto alla 22ma edizione, torna a Milano, dal 19 al 25 marzo 2012 il Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina (FCAAAL), un appuntamento ormai storico, l'unico festival in Italia interamente dedicato da più di vent'anni alla conoscenza della cinematografia, delle realtà e delle culture dei paesi dell'Africa, dell'Asia e dell'America Latina.

Eni partecipa al Festival del Cinema Africano con due premi:

- Concorso Lungometraggi Finestre sul Mondo, riconoscimento alla miglior fiction proveniente dai tre continenti che promuove la diversità cinematografica e culturale,
- Concorso Cortometraggi Africani, che premia brevi fiction o documentari realizzati da registi emergenti provenienti dall'Africa.

Eni sarà presente al Festival Center con:

- Filmati istituzionali e la mostra "Giovani talenti per Eni, energia per la creatività". L'esposizione riassume, in tre distinti pannelli, le opere di Eduardo Recife, Ilana Yahav, Maya Mihindou, Amal Elgharbi, Nomoco, Ika Putranto e Islam Zayed.
- La speciale trilogia, reportage storico "Africa, nascita di un continente" dell'archivio cinematografico Eni, in versione rimasterizzata. Il film realizzato dal regista Gilbert Bovay nel 1968, si articola in tre puntate dal titolo: "L'eredità del passato", "I frutti amari della [pornmobil e.online](#) libertà" e "Storia di un esperimento".

Il Festival è organizzato dall'Associazione Centro Orientamento Educativo (COE), organismo non governativo che opera da diversi anni per la promozione e la diffusione del cinema dei tre continenti.