



Come accade con altri processi cognitivi, anche nel caso della creatività e della capacità di pianificazione efficace la fisiologia ha un ruolo importante. Le dimensioni del sogno, della realtà e della critica sono accompagnate da macro e micro indicatori comportamentali. Proprio tali indicatori possono aiutarci ad entrare più pienamente ed intensamente in quello stato "emotivo-mentale" necessario a creare un piano riuscito.

Ad esempio possiamo pensare a ciò che ci accade quando sognamo o quando siamo nelle prime fasi del processo di pianificazione di un progetto pornmobile.online e stiamo individuando ed esaminando le opzioni a disposizione. Possiamo chiederci quali siano gli indicatori comportamentali più importanti che caratterizzano il nostro processo di sogno, che postura assumiamo allora, che movimenti compiamo se ne compiamo, che orientamento diamo al nostro capo e ai nostri occhi.

Possiamo poi pensare a ciò che accade quando circoscriviamo le nostre scelte in una sequenza specifica per comprendere la nostra idea o il sogno di progetto che abbiamo sviluppato. Possiamo chiederci quali siano gli indicatori comportamentali più importanti che caratterizzano il nostro processo di comprensione e le eventuali differenze in termini di movimenti e postura rispetto alla fase del sogno. Possiamo infine cercare di ricordare cosa accade quando pensiamo in modo critico al piano o al percorso e lo valutiamo. Possiamo chiederci cioè quali siano gli indicatori comportamentali più importanti che caratterizzano il nostro processo di pensiero critico.

A questo punto possiamo chiederci quale dei tre tipi di stile di pensiero, di cui sopra, ci risulta più naturale da adottare.

Questa è il primo gradino per estrarre modelli fisiologici che supportino l'estrazione di strategie d'eccellenza.